



**MAGIE BLANCHE**  
Robe **Maison**  
**Martin Margiela.**  
Boucles d'oreilles,  
**Elise Dray.**

# KATE MORAN

## L'AMOUR DU JEU

NÉE AUX ÉTATS-UNIS, LA DANSEUSE  
ET COMÉDIENNE DE THÉÂTRE  
FAIT CARRIÈRE EN FRANCE.  
LE CINÉMA LUI FAIT LES YEUX  
DOUX... ELLE NOUS LIVRE  
SA PHILOSOPHIE DU STYLE.

PAR **MARIE ADAM** PHOTOS **LOUIS BAQUIAST**  
RÉALISATION **ALBANE GRAVIER**

On adore son accent venu d'Amérique. Et son français presque sans fautes. Un compliment qui lui va droit au cœur. « J'ai appris votre langue à l'oreille, et je voudrais prendre des cours pour l'écrire. » D'autant qu'il y a deux ans, Kate Moran s'est vu attribuer la nationalité française. Une juste récompense pour cette native du Massachusetts qui, tout en se partageant entre Paris et New York, a construit sa carrière de ce côté de l'Atlantique. C'est le metteur en scène Pascal Rambert qui repère la jeune étudiante de 20 ans à la prestigieuse Tisch School

of the Arts de New York et lui offre, en 2000, un rôle dans une création pour le Festival d'Avignon. L'apprentie comédienne se retrouve à danser en tenue d'Ève dans un champ de tournesols. Devenue son égérie, elle est de toutes ses créations et se fait un nom dans le monde du théâtre expérimental. Puis c'est le cinéma qui la happe. Sa composition tout en émotion dans « Elle s'appelait Sarah » séduit. Christophe Honoré l'invite devant sa caméra pour « les Bien-Aimés ». Yann Gonzalez l'a placée en tête d'affiche dans « les Rencontres d'après minuit ». Enfin, le très arty Peter Greenaway l'a recrutée pour « Goltzius et la compagnie du Pélican » (en salles). Prochaines étapes au cinéma ? « On a marché sur Bangkok », comédie signée Olivier Baroux, et une apparition dans le « Saint Laurent » version ▶

PHOTOS LOUIS BAQUIAST

**ROCK CHIC**  
Boots en cuir, **& Other**  
**Stories**, bracelet chaîne  
**Bottega Veneta**,  
lunettes **Massada** chez  
La Lunoithèque,  
chevalière **Stone**.

